

Table des matières

Hugues Marchal et Anne Simon – Présentation	1
Le séminaire <i>Organismes : écriture et représentation du corps interne au XX^e s.</i>	7
1. Limites du sujet	
Michel Collot – L'espace-corps	9
Michel Pierssens – Ectoplasmes et invisibles fluidiques	17
Magali Le Mens – L'œuvre comme sécrétion corporelle	36
2. Morcellement	
Lorraine Duménil – Un corps en puissance d'explosion : Artaud, Bellmer	49
Juliette Feyel – Le corps hétérogène de Georges Bataille	62
Béatrice Jongy – Les écorchées : Chloé Delaume et Filipa Melo	71
3. Scènes anatomiques	
Julien Milly – L'intérieur exposé : <i>Trouble everyday</i> de Claire Denis	81
Sylvie Roques – Des organes hors du corps chez Valère Novarina	92
Julie Perrin – Les corporéités dispersives du champ chorégraphique	101
4. Matières	
Anne Simon – Du cadavre plastiné au vivant normalisé	109
Moniques Richard – Projection du corps et fictions technologiques	125
Monique Manoha – De l'organe à l'ornement	137
5. Faire surface	
Stéphane Dumas – Les peaux flottantes : l'écorchement créateur de Marsyas	153
Itzhak Goldberg – Sous la peau	161
Régine Detambel – Le chemin sous la peau	166
Remerciements	172
Table des matières	173

Achévé et mis en ligne en septembre 2008.
Les auteurs sont seuls responsables et propriétaires de leurs textes.