Art et Science : regards croisés

écrit par Clémence Mesnier

La question des relations entre art et science gagne aujourd'hui l'intérêt de nombreux chercheurs qui, à l'appui de cas exemplaires, démontrent avec toujours plus pertinence le rôle joué par les avancées scientifiques et technologiques dans le domaine des arts, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours. L'objectif du colloque Art et science, regards croisés est de comprendre les raisons d'une telle fascination des artistes pour la science, mais pas seulement. En croisant les regards - ceux des artistes, des scientifiques, des historiens d'art, l'approche se veut interdisciplinaire et ouverte à des discussions qui dépassent la frontière de l'art pour mesurer les interactions mutuelles entre deux disciplines qui, dans le domaine de la recherche universitaire, continuent d'être séparés, voire opposés. Ce colloque a donc pour ambition de dépasser les spécialités et les frontières et de dresser, à travers de multiples regards et selon une approche aussi vaste que possible, un bilan à la fois historique et critique du rapport art-science et science-art.

Quatre axes principaux traversent ce colloque qui se tiendra à Liège (centre ville) les 26 et 27 octobre 2017.

[Informations](#)