

[11/10/16-07/01/17 Electromania](#)

écrit par Épistémocritique

Electromania !



Dans le cadre de la Fête de la Science 2016, les BU Lyon 1 vous proposent cet automne un large éventail de manifestations autour de l'électricité: découvrez le programme !

L'Électricité règle à ce point nos existences modernes que nous en oublions presque qu'elle est d'une découverte et surtout d'une exploitation récentes. Transports, télécommunications, éclairage, machinisme et industrie, tout ce quotidien de la « Vie électrique » que célébrait Albert Robida au XIXe siècle peuple notre imaginaire et nos représentations. Une histoire que s'attachent à retracer les manifestations de l'automne 2016.

Exposition Electromania

Electromania, propose de redécouvrir la fascination exercée par les merveilles électriques, de la fin du XVIIIème siècle jusqu'à la première moitié du XXème siècle, en passant par la Belle époque : les pavillons des expositions universelles, les romans de Jules Verne, ...

Fruit d'une collaboration entre plusieurs laboratoires, bibliothèques et écoles du site universitaire lyonnais, l'exposition présentera des appareils anciens de Lyon 1, des ouvrages précieux, des réalisations des étudiants de l'école d'Art Emile Cohl et de l'ENSATT, et bien d'autres surprises...

Du 11 octobre 2016 au 7 janvier 2017, Galerie-BU, BU Sciences-Doua

Electricité, science et imagination: dessins Emile Cohl

Les élèves de l'Ecole Emile Cohl proposent une interprétation artistique d'instruments électriques anciens conservés à l'ESPE.

Du 11 octobre 2016 au 7 janvier 2017, BU Education Lyon Croix-Rousse et Saint Etienne

Spectacle ElectromaniaK's par la Nième Compagnie

De la terreur fascinée devant la foudre au laser, qu'elle soit statique ou coure en tous sens, l'électricité est partout. ElectromaniaK's entraîne les spectateurs dans une traversée littéraire, historique... et secouée.



Mardi 11 octobre à 18h30, salle de conférence, BU Sciences-Doua

Conférence-débat : « L'électricité : progrès d'hier ou de demain ? »

Au tournant du XIXe siècle, le public découvre les merveilles de l'électricité qui investit peu à peu la vie quotidienne. Envisagée alors comme un progrès spectaculaire et fascinant, constitue-t-elle encore aujourd'hui la promesse de nouvelles conquêtes et

innovations?

La conférence-débat confrontera trois regards sur l'électricité, issus de la médecine, de la physique et de la littérature.

Jeudi 13 octobre de 12h15 à 13h45, salle de conférence, BU Sciences-Doua

Ateliers : « Electricité: soyez au courant » (ILM)

L'ILM (Institut Lumière Matière) propose aux petits comme aux grands de se pencher sur l'électricité avec trois ateliers :

- L'énergie : ça se transforme: Comment obtenir l'énergie électrique ? A quoi sert l'énergie électrique ? Comment stocker l'énergie électrique ? Comment l'énergie se transforme ?
- L'électrostatique : ça charge : Pourquoi nos cheveux se dressent sur la tête ? Comment faire tenir un ballon au plafond ? Comment charmer un serpent en papier ? D'où viennent les éclairs?
- Les circuits électriques : ça circule : Qu'est-ce qu'une tension et un courant électrique? Comment fonctionne une pile ? Qu'est-ce qu'un matériau conducteur ? Qu'est-ce qu'un isolant ? Pourquoi une lampe s'allume, clignote ou grille ?

13 et 14 octobre (pour les scolaires), samedi 15 octobre de 14h à 17h (accès libre, tout public), BU Sciences-Doua

Projection du film Le Prestige de Christopher Nolan

Robert Angier et Alfred Borden sont deux magiciens surdoués, promis dès leur plus jeune âge à un glorieux avenir mais l'émulation tourne vite à la jalousie, puis à la haine. Cette compétition acharnée conduira Angier à la rencontre de Nikola Tesla qui construira pour lui une machine futuriste...



Jeudi 25 octobre à 18h30, Salle de conférence, BU Sciences

Ateliers scientifiques

Les étudiants du module Culture scientifique et technique de l'ESPE proposent des ateliers autour des mystères de l'électricité.

Du 10 au 19 octobre de 12h45 à 13h15, BU Education Saint Etienne

Ateliers électriques

L'électricité ne fait pas que des étincelles ! Elle sait aussi faire de jolis dépôts ou des bulles ! Ce qui permet d'argenter ou de cuivrer des objets décoratifs, des plaques d'imprimerie, de purifier les métaux, de fabriquer des produits industriels comme l'aluminium ou le chlore.

Des expériences d'électrolyse diverses permettront d'illustrer ces différentes possibilités.

Animés par Françoise Langlois

22, 23 et 24 novembre, 12h30, hall de la BU Sciences-Doua

Conférence de Daniel Raichvarg: « L'électricité entre Diderot, Freud et Disney ».

L'électricité a colonisé les mondes : celui de la raison (Denis), celui de l'amusement (Walt), celui de l'imaginaire (Sigmund). Cela peut être pour son bien mais pas toujours...En 3 actes - le mariage (avec Denis), la jeunesse (avec Walt), un amour fou, trop (avec Sigmund) - et une chute (avec nos invités surprise)...

Jeudi 10 novembre à 12h30, salle de conférence BU Sciences-Doua

[Planetary Futures Summer School \(August 1-13, 2017 – Montreal, Canada\)](#)

écrit par Épistémocritique

English version follows

École d'été « Futurs planétaires »

24 décembre 1968, espace orbital. Un membre de la mission Apollo 8, William Anders, photographie un levé de Terre à l'horizon lunaire : *Earthrise*. La photo devient rapidement célèbre et imprènera durablement la culture populaire. Pour la première fois, l'humanité peut voir la finitude de son habitat. Une nouvelle conscience naît alors : cette planète limitée ne pourra endurer une croissance illimitée. L'expansion de l'occupation territoriale humaine et l'exploitation frénétique des ressources naturelles, intensifiées par le progrès technique et la logique compétitive du capitalisme ne mène peut-être pas au bonheur global, mais à la crise globale.

Cette crise semble aujourd'hui à nos portes. Extinctions, désastres et catastrophes caractérisent notre rapport à l'environnement, mais aussi le rapport entre populations, entre individus et entre les espèces qui habitent notre Terre. Cette école d'été sillonnera Montréal et le Québec en quête de nouvelles manières d'imaginer et de concevoir une planète future, sans rêver à fuir ou à nier les ruines de celle que nous habitons. Comment confronter l'ineffable d'un futur planétaire, comment le modeler sans nier l'histoire, le colonialisme et les formes de violence normatives? Quels sont les modes du connaître et de l'expérimenter capables de nous mener à des écologies du prendre soin réunissant les formes de vies terriennes? Comment habiter la catastrophe?

Les différents ateliers de cette école d'été réuniront les arts, les humanités, les sciences et les sciences sociales pour interroger de manière collective cette question des modes d'habitation de notre planète face à la crise écologique, et pour repenser les concepts et les pratiques de l'environnement, de la différence et de la technologie afin d'imaginer et de créer une planète plus juste, plus durable et plus diversifiée.



Co-organisée par :

Orit Halpern, professeure associée au département de sociologie et d'anthropologie, Université Concordia

Marie-Pier Boucher, chercheure postdoctorale, Centre pour les arts, la science et la technologie, M. I. T.

Pierre-Louis Patoine, maître de conférence en littérature américaine, Université Sorbonne-Nouvelle

Perig Pitrou, anthropologie sociale, chargé de recherche CNRS / Collège de France

Cette équipe est complétée par de nombreux conférenciers invités (géologues, écrivains, artistes, météorologues...)

CANDIDATURE

Les étudiants intéressés doivent faire parvenir aux organisateurs un C.V. ainsi qu'une courte présentation de leurs recherches actuelles qui explique en quoi l'école d'été les intéresse.

Cette présentation doit parvenir à Antonia Hernandez avant le **1er mai 2017** :
<antonia@cordltx.org>

Les résultats de la sélection seront communiqués avant le **10 mai 2017**.

Des aides financières sont disponibles pour les étudiants étrangers, qui couvrent les frais d'inscription et de transport. Les étudiants habitant en dehors de Montréal seront hébergés gratuitement dans les résidences étudiantes de l'Université Concordia.

Plus de détails sur le cours sont disponibles ici : <http://www.concordia.ca/artsci/sociology-anthropology/programs/planetary-futures.html>



Planetary Futures Summer School
August 1-13th, 2017, Concordia University

Montréal QC. Canada

Details on the course organization: [Planetary Futures](#)

December 24th 1968, outer space. Williams Anders, a member of the Apollo 8

mission, photographs the Earth rising on the lunar horizon: *Earthrise*. The picture becomes instantaneously famous. For the first time in its history, humanity can contemplate the unambiguous finitude of its habitat. Thus, a new consciousness is born: this limited planet might not be able to sustain unlimited growth. The expanding occupation of territories and the ruthless exploitation of natural resources, intensified by technical progress and the competitive logic of capitalism, might not lead to global happiness, but to global crisis.

In our present this crisis appears to have arrived. Loss, extinction, disaster, catastrophe, seem to define our situation in relationship to the environment, each other, and the other species inhabiting our earth. This workshop will use the space of Montréal and Québec to begin asking how we might imagine, and design, a future earth without escaping or denying the ruins of the one we inhabit? How shall we design and encounter the ineffable without denying history, colonialism, or normalizing violence? What forms of knowledge and experiment might produce non-normative ecologies of care between life forms? How shall we inhabit the catastrophe?

This workshop will bring together the disciplines of the arts, humanities, social sciences, and sciences to collectively investigate this question of how we shall inhabit the world in the face of the current ecological crisis and to rethink concepts and practices of environment, ecology, difference, and technology to envision, and create, a more just, sustainable, and diverse planet.

The course will include field visits to extraction sites, energy infrastructures, earth science installations, and speculative architecture and design projects.

The course is led by:

- Associate Professor Orit Halpern, Department of Sociology and Anthropology, Concordia University
- Assistant Professor Pierre-Louis Patoine, Department of English, Sorbonne Nouvelle University
- Postdoctoral Fellow Marie-Pier Boucher, Center for Art, Science and Technology, M. I. T.
- Research director Perig Pitrou, Social Anthropology lab, CNRS & Collège de France

The summer school will include special invited guests from science fiction authors to artists and meteorologists.

APPLYING

Interested applicants should submit a C.V. and a one page summary of their current research interests and why they wish to enroll in the course by **May 1, 2017**. The application should be submitted to:
Antonia Hernandez at: <antonia@cordltx.org>

Final decisions will be made by **May 10, 2017**.

There is financial aid available for foreign students to cover tuition and transport, and students not living within the Montréal area will receive free room and board in Montréal.

Details on the course organization: <http://www.concordia.ca/artsci/sociology-anthropology/programs/planetary-futures.html>