

Colloque « Science-fiction, prothétisation, cyborgisation »

écrit par Clémence Mesnier

L'association Stella Incognita

en partenariat avec

le cycle des séminaires transdisciplinaires « Corps et prothèses : vécus, usages, contextes »

vous convie au :

Colloque « Science-fiction, prothétisation, cyborgisation »

Mercredi 4 & jeudi 5 avril 2018 à Lyon

Salle des Thèses - Campus de La Buire-Laennec / Facultés de Médecine

(Colloque couplé avec le séminaire "Du proche au lointain : les nouveaux horizons prothétiques contemporains")

qui se déroule le vendredi 6 avril 2018 au Musée des Confluences de Lyon de 9h à 17h – Ouvert et gratuit à tout-e-s)

Résumé de l'argumentaire :

L'enjeu de ce colloque est d'aborder la prothétisation dans toutes ses potentialités. Il s'agit donc de plonger dans la science-fiction par une approche pluridisciplinaire (études littéraires, sciences humaines, sciences et techniques, etc.) au travers de corpus de tout type (littérature, bande dessinée, série télévisée, cinéma, jeu vidéo, art, etc.), d'aires culturelles variées et de différentes périodes historiques.

Programme détaillé :

Le programme complet est en pièce jointe à ce mail et également disponible sur notre site internet à l'adresse : <http://www.corps-protheses.org>

Informations complémentaires :

- L'entrée est libre et gratuite (sans inscription au préalable)
- Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants et chercheurs universitaires, ingénieurs, praticiens, usagers, personnes militantes

et/ou associations portant un intérêt à ces questionnements vis-à-vis des expériences singulières corps/technologie.

– Pour tout renseignement complémentaire, merci d'envoyer un mail à l'adresse : contact@corps-protheses.org

Site internet "Stella incognita"

<http://stella-incognita.byethost18.com/?i=1>

Prochaine journée « Corps et prothèses » :

Séminaire n°7 : « Prothèses implantées et invasives » – Vendredi 8 juin 2018 à Paris, 9h-17h.

Comité d'organisation :

Pour Stella Incognita :

Goffette Jérôme (MCF-HDR Philosophie - Université Lyon 1 ; Laboratoire EVS - UMR 5600) (membre du groupe « Corps et prothèses »)

André Danièle (MCF Civilisation et cultures populaires états-uniennes – Université de La Rochelle – CRHIA – EA 1163)

Samuel Minne

Pour « Corps et prothèses »

Cathiard Marie-Agnès (MCF-HDR en sciences du langage ; Laboratoire Litt&Arts – UMR 5316 – Université Grenoble Alpes)

Gourinat Valentine (Doctorante en éthique et en sciences de la vie ; Laboratoire Dynamiques Européennes – UMR 7367 – Université de Strasbourg / CNRS ; Faculté de Biologie et de Médecine – Université de Lausanne)

Groud Paul-Fabien (Doctorant en anthropologie ; Laboratoire d'Anthropologie Des Enjeux Contemporains – FRE 2002 – Université Lumière Lyon 2, ENS de Lyon – CNRS / S2HEP – EA 4148 – Université Claude Bernard Lyon 1)

Guïoux Axel (MCF en anthropologie ; Laboratoire Environnement, Ville, Société – UMR 5600 – Université de Lyon /CNRS)

Jarrassé Nathanaël (Chargé de recherche (CR1) en robotique CNRS, Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique, CNRS UMR 7222, INSERM U1150 – Université Pierre et Marie Curie – Paris)

Lasserre Évelyne (MCF en anthropologie – Université Claude Bernard Lyon 1 ; Laboratoire Environnement, Ville, Société – UMR 5600 – Université de Lyon /CNRS).

Maestrutti Marina (MCF en sociologie ; CETCOPRA – EA 2483 – Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Pajon Patrick (MCF en Sciences de l'information et de la communication ; Laboratoire Litt&Arts – UMR 5316 – Université Grenoble Alpes)

Roby-Brami Agnès (Docteur en médecine, directrice de recherche DR2 en neurosciences ; CNRS, Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique, CNRS UMR7222, INSERM U1150 – Université Pierre et Marie Curie – Paris)

Mots-clés :

Science-fiction – Prothèse – Cyborg – Imaginaire – Littérature – Cinéma – Théâtre