

Essai: C. Lebrec, Combinatoires ludiques: littérature, contrainte et mathématique

écrit par Darlyn Sanchez

Caroline Lebrec,

Combinatoires ludiques : littérature, contrainte et mathématique,

New York : [Peter Lang](#), 2020.

EAN13 : 9781433162220 — 246 p.

Au sein des études ludiques, les théoriciens insistent davantage sur l'aspect social du jeu (Caillois, Huizinga), faisant un peu vite de la littérature ludique un acte gratuit ou encore une simple forme de divertissement (Genette). Le jeu dont il est question ici est de l'ordre du construit et de la configuration, dans la lignée de l'approche philosophique de Jacques Henriot et dans la plus grande tradition mathématique.

Table des matières

Liste de figures - Introduction - Le discours de la contrainte - Transmettre la contrainte - La poésie combinatoire de *Cent mille milliards de poèmes* de Raymond Queneau - Le récit combinatoire du *Château des destins croisés* d'Italo Calvino - Conclusion.

Pour lire la suite, cliquez [ici](#)