

Journée d'étude Biological Perspectives in 21st-century Literature and Performance (7/6/2019)

écrit par Pierre-Louis Patoine

Chers collègues,

En 2019 et 2020, le séminaire « sciences et littérature » de la Sorbonne Nouvelle reprend ses travaux sur l'imaginaire biologique dans la création artistique contemporaine. Nous avons le plaisir de vous convier à deux journées d'étude consacrées à la perspective biologique dans la littérature et le théâtre du XXI^e siècle :

- la première, « New Scales », se tiendra le 7 juin 2019
- la deuxième, « New Images », se tiendra le 12 juin 2020

Vous trouverez le programme de la première journée sur notre site :

<https://litorg.hypotheses.org/>

Nous espérons vous revoir à cette occasion.

Bien cordialement,

Liliane Campos et Pierre-Louis Patoine

—

Dear colleagues,

In 2019 and 2020, the Sorbonne Nouvelle « science & literature » group will continue to explore the biological imagination in contemporary arts. We are delighted to invite you to two symposiums on Biological Perspectives in 21st-century Literature and Performance :

- « New Scales », on June 7th 2019
- « New Images », on June 12th 2020

You will find the program for the « New Scales » symposium here:

<https://litorg.hypotheses.org/>

Looking forward to exciting presentations and discussions,

Liliane Campos and Pierre-Louis Patoine

** This symposium is organized by the Sorbonne Nouvelle “Sciences et Littérature”

group, thanks to the financial support of the Institut universitaire de France and of “19-21 Modernités critiques” (EA 4398 PRISMES).

*** To subscribe to our mailing list, send an email to liliane.campos@sorbonne-nouvelle.fr or pierre-louis.patoine@sorbonne-nouvelle.fr.