

# [L'astronomie entre rêve et calcul, de Galilée à l'exploration spatiale](#)

écrit par Clémence Mesnier

**Manifestation organisée dans le cadre de l'[ANR Anticipation](#) par Claire Barel-Moisan, Hugues Chabot, Christèle Couleau, Isabelle Vauglin.**

L'objectif de l'exposition *L'Astronomie, entre rêve et calcul* est d'explorer la manière dont l'évolution des sciences fonde une vision du monde et modèle l'imaginaire d'une société. L'astronomie est exemplaire à cet égard car elle combine la technicité des recherches et la possibilité d'une observation des phénomènes célestes par chacun à l'œil nu, suscitant la fascination d'un public qui rêve aux mondes lointains, à la possibilité que la vie s'y soit développée et aux origines de notre univers.

Le principe qui a guidé l'élaboration de l'exposition est la confrontation de sources multiples pour appréhender la construction des imaginaires par la culture scientifique. Nous présentons donc non seulement les textes scientifiques et les instruments astronomiques, mais aussi la diversité des modalités par lesquelles la société se saisit des enjeux de l'actualité des sciences : dans le discours sérieux de la presse de vulgarisation, mais aussi sous l'angle du rire, à travers les caricatures parues dans les quotidiens, les publicités, la musique... Un accent particulier a été porté sur l'importance de la fiction, qui fonctionne comme un outil privilégié pour diffuser des imaginaires scientifiques, qu'il s'agisse de romans d'aventures scientifiques sur le modèle de Jules Verne, de fantaisies satiriques, de fascicules pour la jeunesse (comme *Les Grandes aventures du boy-scout* dans les planètes), de romans populaires parus en feuilleton dans la presse, de *pulps* américains de science-fiction ou du premier cinéma (l'exposition présente entre autres une sélection de courts-métrages de Méliès). L'investissement imaginaire des sciences se cristallise autour de phénomènes spectaculaires comme le passage des comètes, et explore plusieurs thèmes privilégiés : la lune, la planète Mars (avec le débat autour de l'existence de canaux à sa surface), les voyages interplanétaires, les extraterrestres...

Contact : [Claire Giordanengo](#), responsable du département Patrimoine (BDL)

Informations : 04.37.37.65.00

**En collaboration avec le [CNRS](#) et l'[Université Lyon 1](#)**

<http://www.bibliotheque-diderot.fr/l-astronomie-entre-reve-et-calcul-de-galilee-a-l-exploration-spatiale-355767.kjsp?RH=bdl>