

[Le Singe et l'ange : Le corps de l'origine dans la littérature de la fin du XIXe siècle](#)

écrit par Épistémocritique

Résumé : Cette étude se penche sur la crise épistémologique de la fin du XIX^e siècle et sur ses répercussions en terme de représentation de l'origine. Lorsque la science remet en question une iconographie validée par des siècles de croyance religieuse, comment la fiction peut-elle proposer des modes de compensation à la perte de l'image et de l'identité associées à cette dernière ? Avec les trois exemples du détective Sherlock Holmes, du vampire Dracula et du savant Jekyll, nous verrons comment la fiction peut construire des figures mythiques qui sont liées à la crise ontologique et épistémologique déclenchée par la théorie de l'évolution.

Téléchargez l'article :

