

# La Leçon en fiction (XIXe-XXIe)

écrit par Clémence Mesnier

La journée d'études « La leçon en fiction (XIXe-XXIe siècles) » aura lieu à Paris VII en Bibliothèque Seebacher le vendredi 3 mars.

Au programme :

9h00 – 09h15 : Accueil des participants.

9h15 – 09h30 : Introduction.

## **9h30 – 10h30 : Premier panel : Entreprises pédagogiques dans la fiction**

9h30 – 9h50 : Jeanne Chiron (docteur, Université Paris Est-Créteil) : « La leçon au cœur des fictions éducatives de la fin du XVIIIe siècle »

9h50 – 10h10 : Anna Krykun (docteur, Université Paris Est-Créteil) : « Les instituteurs républicains dans la République des lettres ou la leçon littéraire des professeurs de la Troisième République »

10h30 : Pause.

## **10h50 – 12h00 : Deuxième panel : Didactismes romanesques**

10h50 – 11h10 : Raphaël Luis (docteur, Lyon III) : « Leçons inversées : Robert Louis Stevenson et la morale ambiguë du roman d'aventures »

11h10 – 11h30 : Marie Panter (docteur, ENS de Lyon) : « Le roman, une « leçon de vie » (Hardy): Etude de quelques dispositifs didactiques dans le roman de la fin du XIXe siècle »

12h00 – 13h30 : Déjeuner.

## **13h30 – 14h50 – Troisième Panel : Éthos auctorial et professoral**

13h30 – 13h50 – Margot Favard (doctorante, Université Paris VII) : « “Mallarmé ne nous enseignait pas... il mettait chacun de nous, si je puis dire, en état de poésie” : les étranges leçons causeries d'un Maître poète »

13h50 – 14h10 – Charles Coustille (ATER, Université Paris Est-Créteil) : « Leçons réflexives (Foucault, Barthes, Bourdieu) »

14h30 : Pause

## **14h50 – 16h20 – Quatrième panel : Parodies et échecs de la leçon dans la modernité**

14h50 – 15h10 : Isabelle Perreault (doctorante, Université de Montréal) : « La musique et la parole avortée : l'exemple des leçons de piano dans Moderato Cantabile de Marguerite Duras »

15h10 – 15h30 : Marion Coste (docteur, ATER à l'ESPE de Grenoble) : « Ni discours magistral, ni expérience partagée : La Leçon de musique de Pascal Quignard ».

15h30 – 15h50 : Marie Duret-Pujol (Maître de Conférences, Université de Bordeaux Montaigne) : « Pour une drôle de leçon sur l'histoire de France, d'après Moi et François Mitterrand d'Hervé Le Tellier »

[www.cellf.paris-sorbonne.fr/journee-detude/la-lecon-en-fiction-xixe-xxie-siecles](http://www.cellf.paris-sorbonne.fr/journee-detude/la-lecon-en-fiction-xixe-xxie-siecles)