

L'incertaine réalité : Rêves, illusions et hallucinations (Chameaux, n° 13)

écrit par Darlyn Sanchez

Pour son treizième numéro, la revue d'études littéraires *Chameaux* a décidé de se tourner vers les déformations de la réalité, celles qui sèment le flou l'espace d'une vision étrange, d'un songe troublant ou d'une image créée par la psyché. Les rêves, les illusions et les hallucinations altèrent ponctuellement notre perception du réel, nous font parfois côtoyer un ailleurs mettant en doute le monde qui nous entoure ou modifiant notre façon d'appréhender ce dernier. La plupart du temps, il s'agit de notre esprit qui nous joue des tours, nos sens, mais également, parfois, nos propres désirs. Le présent numéro se propose d'explorer ces thématiques et les motifs leur étant liés au fil des différentes expressions littéraires et artistiques, dans une visée interdisciplinaire.

La revue Chameaux encourage les approches pluridisciplinaires et comparatives portant sur la littérature, la philosophie, le théâtre, le cinéma, l'histoire, l'histoire de l'art, la peinture, la sculpture, les jeux vidéo, la musique, la sociologie, l'anthropologie, les études médiatiques, les sciences politiques, à la condition que la proposition ait au moins une composante liée aux principaux domaines abordés par la revue (littérature, théâtre et cinéma).

Notez que les contributions peuvent prendre la forme d'articles critiques ou d'essais. Les propositions de contribution (**300 mots maximum**) sont attendues pour **le 29 juin 2020**. Veuillez nous les faire parvenir à l'adresse suivante : chameaux@lit.ulaval.ca.

Pour lire l'annonce complète, cliquez [ici](#).