

LISAA

écrit par Épistémocritique

[Le centre de recherche Littératures, Savoirs et Arts \(LISAA\)](#) a été créé en 2004-2005 par les chercheurs de plusieurs équipes : Littératures et savoirs des formes (LITTEFORMES EA 3349), le groupe hispaniste de l'équipe Passeurs culturels (EA 3347), et des chercheurs spécialistes d'arts et technologies. Il a été contractualisé par le Ministère comme Équipe d'Accueil (EA 4120).

Son objectif est d'étudier les relations de la littérature ou de l'art avec les savoirs liés aux sciences exactes et aux sciences humaines, la production des œuvres et l'influence des mutations techniques dans le domaine de la création, le lien entre les transformations scientifiques et les révolutions esthétiques ou les pratiques d'écriture (littéraire, picturale, musicale, cinématographique). Les orientations scientifiques du LISAA se déclinent sous les quatre axes suivants :

- 1) Innovation et création
- 2) Savoirs techniques, sciences de la nature et de la vie
- 3) Voir et savoir
- 4) Textes, discours et représentations