

Parution du N° 56 de PLASTIR

écrit par Darlyn Sanchez

PLASTICITES SCIENCES ARTS

Chers membres et amis,

[PSA](#) a le plaisir de vous annoncer la parution du [N°56 de PLASTIR](#). Au sommaire de ce dernier numéro de l'année, une étude fouillée de Luis Oosterbeek sur la gestion des besoins humains et les réponses à y apporter sur le terrain, un cri d'alerte quant aux violences sociales lancé par Christian Ruby au travers du prisme de l'art, la sémiotique de la plasticité revisitée par le compositeur Frédéric Mathevet, et enfin une ode à la sagesse des mondes portée par Mar Thieriot.

Et toujours, nos rubriques actualisées et en accès libre:

[PSABoard](#), [GDP/PSA](#), [PSANews](#), [PublicationsRecensions](#), [Focus](#), [Concept](#), [Adhésion](#)

Pensez à nous soutenir grâce à vos cotisations ou dons désormais accessibles en ligne !

.....

Dear members and friends,

Please find included all the PSA news and the last issue of PLASTIR ([number 56](#)) which is now available on our [PLASTIR English abstracts](#) or via the [English PSA website](#)(On line translation by Google).

Remember to support us with your contributions or donations! Since January 2019, online contributions are available. Our members have free access to PLASTIR, regular news and invitations to events we organise such as concerts-conferences (2003, 2018), seminars (ED Muséum, EHESS, ESSEC, Ecole Du Breuil in 2019) or congresses, and art-science events (Festivals, workshops of our partners : Muse 2018, The Science of Art 2019).

PSA Research Group