

Parution du n°50 de la revue PLASTIR

écrit par Clémence Mesnier

Ce cinquantième numéro se divise en deux volets :

1/ l'exploration du champ art et science avec Jean-Marc Chomaz qui nous transporte vers une cosmicité inédite, poétique et fictionnelle magnifiquement illustrée par Jessy Deshais, Catherine Nyeki qui nous offre un voyage intime à travers ses plasticités multiples et Anthony Judge qui nous fait découvrir le potentiel inouï de résilience et d'appréhension de la nature des haïkus;

2/ un entretien exclusif avec Catherine Dolto sur l'haptonomie, qu'elle pratique dans le sillon de son fondateur, Frans Veldman, comme une science phénoménologique de l'Affectif, notamment auprès des bébés sapiens...

Et toujours, les rubriques actualisées et en accès libre: PSA news, Publications & Notes de lecture, Focus, Concept, Adhésions à PSA.

<http://www.plasticites-sciences-arts.org/plastir-n50-062018/>