

[parution du n°45 de PLASTIR](#)

écrit par Clémence Mesnier

L'accent est mis dans ce numéro sur deux grands créateurs, Fantin-Latour et Cervantes, qui nous sont révélés avec brio par Michèle Barbe et Claude Berniolles (respectivement), tandis que suivent deux approches transdisciplinaires, l'une liée au don en tant qu'espace plastique à explorer (Bernard Troude) et l'autre au champ esthétique et au processus de création (Matisse Makwanda).

<http://www.plasticites-sciences-arts.org/>