

## Parution du n°49 de la revue PLASTIR

écrit par Clémence Mesnier

Ce premier numéro de l'année 2018 interroge une fois encore le processus de création, qu'il touche à l'art (en l'occurrence à l'or) avec le regard éclairé de Frédérique Lecerf, à la plasticité du réel, vue sous l'angle ontologique par Nicolas-Xavier Ferrand, au concept de « soi » revisité par Danielle Boutet, et enfin à la conscience neutre, présentée par Bruno Traversi, qui nous permet d'aborder la psychologie des profondeurs.

Lien : <http://www.plasticites-sciences-arts.org>