

Parution: PLASTIR N° 60

écrit par Darlyn Sanchez

Plasticités Sciences Arts a le plaisir d'annoncer la parution du soixantième numéro de son revue de transdisciplinarité humaine PLASTIR ! ! Pour fêter ce numéro [60](#), un sommaire riche (et quasi thématique) qui débute par un texte de Jean-Pierre Luminet, membre de son conseil scientifique, qui ouvre des horizons cosmologiques à tout chercheur souhaitant dépasser les frontières de ses propres découvertes. En écho, trois approches traitant sous des angles très différents d'alternatives saines à toute démarche scientifique : celle de Susannah Hays qui approfondit le lien entre l'art génératif comme moteur d'évolution et la science de S. Porges, celle d'Abdelkader Bachta qui crée des liens entre la crisologie liée à l'attaque virale du Covid 19 et le pouvoir métamorphique de la pensée complexe de Morin, et enfin l'analyse pointue de Catherine Mary qui met face à face la méthode scientifique et l'expérience sensible du monde au travers du regard de Johann Le Guillerm.

Plus d'info: cliquez [ici](#).