

Penser le vivant

écrit par Clémence Mesnier

Penser le vivant Édité par Laurence Dahan-Gaida, Christine Maillard, Gisèle Séginger, Laurence Talairach.

Au-delà des connaissances scientifiques et en particulier des découvertes importantes pour la médecine (cellules, bactéries, molécules organiques, et plus tard ADN), le succès des sciences du vivant a provoqué la circulation de savoirs, d'images, de modèles de pensée vers d'autres disciplines, mais aussi la formulation de nouvelles interrogations sur le pouvoir de l'homme, sur ses interventions dans le domaine du vivant, sur son rapport à l'environnement, qui dépassent bien le cercle d'intérêt de la science elle-même, et encouragent de ce fait l'approche transdisciplinaire. La particularité de cet ouvrage est de montrer d'une part l'implication de l'imaginaire et de l'esthétique dans les discours scientifiques sur le vivant, et d'autre part la plasticité des savoirs du vivant ainsi que leur puissance modélisante qui expliquent leur diffusion dans le champ des sciences humaines.

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100192540>