

## Langage intérieur / Espaces intérieurs. Inner Speech / Inner Space

écrit par Pierre-Louis Patoine

Pourquoi se parler, intérieurement ? De quoi nous parlons-nous ? Comment se structurent nos espaces mentaux ? L'abondance des études sur le langage intérieur ces dernières décennies est spectaculaire. Néanmoins, des lacunes subsistent et des pans entiers restent à explorer, comme la question des espaces intérieurs. La représentation des espaces intérieurs n'a généralement été abordée que sous un angle métaphorique, ou indirect. Les liens entre espaces intérieurs et langage intérieur n'ont guère été explorés au sein d'une discipline et encore moins à l'interface entre plusieurs disciplines. L'objectif de ce numéro d'*Épistémocritique* est de poser des premiers jalons dans cette direction, à la convergence entre linguistique, neurosciences, études littéraires, théâtrales et cinématographiques.

Why do we talk to ourselves? What do we talk about, when we do? How does inner speech represents inner space? And how is such inner space structured? During the last decades, studies of inner speech have multiplied. However, many questions remain unexplored within this emerging field, such as that of the relation between inner space and inner speech, which has essentially been treated as a metaphor, or indirectly, by the concerned disciplines, or at their interdisciplinary interfaces. This issue of *Epistemocritique* endeavors to remediate this lack through contributions at the crossroads of linguistics, cognitive neuroscience, and literary, theater and film studies.

### **Epistémocritique, volume 18**

#### ***Langage intérieur / Espaces intérieurs. Inner Speech / Inner Space***

- [Introduction « Voix et représentations intérieures de l'espace »](#)
- [Introduction « Inner voices and representation of inner space »](#)
- [Smadja Stéphanie, « Le langage intérieur : un nouveau protocole d'enquête. Fait linguistique et fait endophasique. »](#)
- [Smadja Stéphanie, Paulin Catherine, « Espaces et parole intérieure en prison »](#)
- [Bloch Béatrice, « Habiter en nomade le « je » \(Lecture et écriture du « je » dans \*Prison\*, de François Bon\) »](#)
- [Jaén Portillo Isabel, « Body, Interiority and Affect in \*Memoria Histórica\* Cinema: Can Cinema of Empathy Advance the Cause of the Victims of Fascism?»](#)
- [Diem Christophe, « "How Can I Return to Form, Now My Formal Thought Has Gone?": Meandering Thought, Contested Subjectivity, and the Struggle for Form in Sarah Kane's \*4.48 Psychosis\* »](#)

- [Caralp Jean-Michel, « De la chambre biographique à la chambre comme métaphore du psychisme dans l'œuvre de Kafka. Ou la littérature comme mode auto-thérapeutique du syndrome d'Asperger »](#)

- [Lœvenbruck Hélène, « What the neurocognitive study of inner language reveals about our inner space »](#)

- [Patoine Pierre-Louis, « Lecture incarnée et endophasie : avec quel corps \(genré\) habite-t-on \*The Sun Also Rises\* de Hemingway et \*The Aspern Papers\* de Henry James ? »](#)

Article hors série :

- [Thomas M. Byron, « Limitations in Experimental Method in Balzac's \*La Peau de chagrin\* »](#)

[Notes sur les auteurs](#)

ISSN 1913-536X ÉPISTÉMOCRITIQUE (SubStance Inc.) VOL. XVIII