Proust était un neuroscientifique

écrit par Épistémocritique

«Jonah Lehrer, dans le *Prélude* de son essai, narre ses débuts de neuroscientifique : jeune laborantin, il mène ses premières expériences, lisant en parallèle *Du côté de chez Swann*. D'un côté les sciences dures, de l'autre la fiction. Deux univers au mieux parallèles, au pire considérés comme totalement contradictoires, dans leur approche du réel, leurs méthodes, leur intérêt. Jonah Lehrer refuse ces oppositions stériles et montre la « *convergence* » de la littérature et de la science à travers huit artistes : Walt Whitman (La substance du sentiment) - George Eliot (La biologie de la liberté) - Auguste Escoffier (L'essence du goût) - Marcel Proust (La méthode de la mémoire) - Paul Cézanne (Le processus de la vision) - Igor Stravinski (La source de la musique) - Gertrude Stein (la structure du langage) - Virginia Woolf (L'émergence du soi).»

Christine Marcandier dans **Mediapart**, 27 avril 2012