

Questions sur l'encyclopédisme

écrit par Clémence Mesnier

L'essor de l'encyclopédisme numérique, dont le succès de Wikipédia est le signe le plus frappant, n'est pas sans bousculer un paradigme classique, qu'on croyait établi depuis Diderot et D'Alembert. Ce phénomène rend d'autant plus actuel le besoin de comprendre les origines de l'encyclopédisme tel que nous le connaissons : tout ce qui ne va plus de soi, depuis une ou deux décennies, n'allait justement pas de soi jusqu'à l'avènement de la modernité. La disposition en cercle des savoirs, sens étymologique de la notion d'encyclios paidéia, suppose en effet un geste d'écriture, corollaire de la recherche d'un sens : l'accumulation des savoirs n'a pas toujours été tenue pour un effet positif ou pour une finalité propre de l'encyclopédisme, pénétré de discours moraux, philosophiques ou théologiques qui en conditionnent l'existence. Toute pratique de l'encyclopédisme suppose un imaginaire culturel des savoirs, que ce colloque entend explorer.

Téléchargez le volume complet au format PDF : [Questions sur l'Encyclopédisme](#)

ISBN numérique PDF : 979-10-9-7361-06-8

