

Revue Romantisme N°183 : l'épistémocritique au XIXème siècle

écrit par Clémence Mesnier

[Le sommaire sur le site de l'éditeur Armand Colin](#)

Sommaire du numéro :

Pages : Introduction 5-14	Gisèle Séginger	Lire le résumé
Pages : Genèses allemandes de l'épistémocritique : Du romantisme aux « sciences de la culture » 15-24	Laurence Dahan-Gaida	Lire le résumé
Pages : Atlas d'atlas : Essai d'épistémopoétique 25-34	Hugues Marchal	Lire le résumé
Pages : Littérature et médecine : Cas d'école 35-42	Bertrand Marquer	Lire le résumé
Pages : Des réseaux savants à l'œuvre 43-55	Muriel Louâpre	Lire le résumé
Pages : La critique laboratoire : Fabrique du XIXe siècle ou fantasma éternel ? 56-65	Marine Riguet	Lire le résumé
Pages : Approche épistémocritique du merveilleux-scientifique 66-78	Fleur Hopkins	Lire le résumé
Pages : L'épistémocritique à la lumière des études visuelles. Enjeux et perspectives 79-90	Delphine Gleizes	Lire le résumé
Pages : Usages savants du littéraire dans les sciences de la nature au tournant des XVIIIe et XIXe siècles 91-100	Anne-Gaëlle Weber	Lire le résumé
Pages : De la fiction au modèle de pensée. Épistémocritique des métamorphoses 101-110	Gisèle Séginger	Lire le résumé
Pages : Champfleury collaborateur à L'Artiste (1844-1847). De la critique d'art au récit satirique comme moyen de réflexion esthétique 122-134	Michela Lo Feudo	Lire le résumé
Pages : Résumés 135-139		Lire le résumé
Pages : comptes rendus 140-157		Lire le résumé