

Revue Romantisme N°183 : l'épistémocritique au XIXème siècle

écrit par Clémence Mesnier

[Le sommaire sur le site de l'éditeur Armand Colin](#)

Sommaire du numéro :

Pages : 5-14	Introduction	Gisèle Séginger	Lire le résumé
Pages : 15-24	Genèses allemandes de l'épistémocritique : Du romantisme aux « sciences de la culture »	Laurence Dahan-Gaida	Lire le résumé
Pages : 25-34	Atlas d'atlas : Essai d'épistémopoétique	Hugues Marchal	Lire le résumé
Pages : 35-42	Littérature et médecine : Cas d'école	Bertrand Marquer	Lire le résumé
Pages : 43-55	Des réseaux savants à l'œuvre	Muriel Louâpre	Lire le résumé
Pages : 56-65	La critique laboratoire : Fabrique du XIXe siècle ou fantasma éternel ?	Marine Riguet	Lire le résumé
Pages : 66-78	Approche épistémocritique du merveilleux-scientifique	Fleur Hopkins	Lire le résumé
Pages : 79-90	L'épistémocritique à la lumière des études visuelles. Enjeux et perspectives	Delphine Gleizes	Lire le résumé
Pages : 91-100	Usages savants du littéraire dans les sciences de la nature au tournant des XVIIIe et XIXe siècles	Anne-Gaëlle Weber	Lire le résumé
Pages : 101-110	De la fiction au modèle de pensée. Épistémocritique des métamorphoses	Gisèle Séginger	Lire le résumé
Pages : 122-134	Champfleury collaborateur à L'Artiste (1844-1847). De la critique d'art au récit satirique comme moyen de réflexion esthétique	Michela Lo Feudo	Lire le résumé
Pages : 135-139	Résumés		Lire le résumé
Pages : 140-157	comptes rendus		Lire le résumé