

# Savoirs en récit I et II

écrit par Épistémocritique

## **NOUVELLES PARUTIONS**

**Presses Universitaires de Vincennes**

Collection « Manuscrits Modernes »

dirigée par Béatrice Didier, Anne Herschberg Pierrot, Jacques Neefs

### **SAVOIRS EN RECITS I**

*Flaubert : la politique, l'art, l'histoire*

Anne Herschberg Pierrot et Jacques Neefs, Savoirs en récits,

Anne Herschberg Pierrot, Flaubert, la politique, l'art et l'histoire

Francis Meilhon, Flaubert, « libéral enrage » ?

Nicolas Bourguinat, Quelques réflexions d'historien sur Salammbô,

Gisèle Selinger, Écrire l'histoire antique. Le défi esthétique de Salammbô,

Florence Vatan, Lectures du merveilleux médiéval : Gustave Flaubert et Alfred

Maury

Marie-Eve Thérenty, Flaubert et l'histoire littéraire

Pierre-Marc de Biasi, Le musée imaginaire de Gustave Flaubert

Nicole Savy, Arroi et desarrois : Flaubert et la tentation de l'art dans L'Éducation sentimentale

### **SAVOIRS EN RECITS II**

*Éclats de savoirs: Balzac, Nerval, Flaubert, Verne, les Goncourt*

Jacques Neefs, Savoirs en morceaux, savoirs en récits

Stéphane Vachon, Balzac, la science et Flaubert

Jean-Nicolas Illouz, Les religions de Nerval

Bertrand Marchal, Savoirs, mythes et religions dans Hérodias

Cécile Matthey, Itinéraire d'une croyance : Hérodias

Agnès Bouvier, L'orgie des savoirs : le festin de Salammbô, et le Banquet des savants

Sarga Moussa, Flaubert et Du Camp au désert

Jacques Noiray, Le traitement des savoirs dans L'Île mystérieuse

Jean-Louis Cabanès, Collages et éclats de savoir dans le Journal des Goncourt

### **«MANUSCRITS MODERNES»**

ISBN 978-2-84292-242-9 ISSN 0985-4894 192 p., 22 €

Dans le premier volume, des critiques littéraires et des historiens interrogent les relations entre l'œuvre de Flaubert, l'histoire de la pensée économique et politique, et les enjeux des disciplines qui se forment ou se transforment au XIX<sup>e</sup> siècle : l'histoire, l'histoire littéraire, l'histoire de l'art et ces lieux nouveaux de diffusion des savoirs que sont les musées.

Textes réunis et présentés par Anne Herschberg Pierrot.

**«MANUSCRITS MODERNES»**

ISBN 978-2-84292-243-6 ISSN 0985-4894 176 p., 21 €

Le deuxième volume présente différentes explorations des savoirs au XIX<sup>e</sup> siècle : avec Balzac la recherche d'un absolu qui se dévoile ; avec Nerval la quête mélancolique de la multiplicité des dieux ; avec Flaubert les investigations sur les mythes, les religions, l'Orient et l'Antiquité ; avec Jules Verne l'épopée d'un savoir amer, d'un secret pulvérisé ; avec les Goncourt la mise en fragments de leur temps. Textes réunis et présentés par Jacques Neefs.