

Sommaire. Neurosciences, arts et littérature.

écrit par Hervé-Pierre Lambert

Hervé-Pierre Lambert

[Présentation](#)

I. La synesthésie, une révolution scientifique et culturelle

Carol Steen

[Synesthesia : Seeing the World Differently](#)

Marcia Smilack

[The Language of Synesthesia](#)

Lynne Duffy

[Landscapes of Blue, the iconic color-even for synesthetic experience](#)

II. Littérature, arts, neuroculture

Suzanne Anker

["The Brain is wider than the Sky"](#)

Jérôme Goffette

[Dopage mental : l'anthropotechnie des psychostimulants entre réalité et fiction](#)

Hervé-Pierre Lambert

[Neurologie et littérature, à l'époque de la neuroculture](#)

III. Littérature et psychologie cognitive

Jérôme Pelletier

[Les émotions sont-elles sensibles au contraste entre le réel et l'imaginaire ?](#)

Joseph Carroll

[The Truth about Fiction: Biological Reality and Imaginary Lives](#)

Chiara Cappelletto

[Théâtre et neurosciences](#)