

[Sommaire](#)

écrit par Épistémocritique

Téléchargez le livre en format pdf:

Pages 1-70:



Pages 71-129:



Sommaire

[Introduction](#)

Laurence Talairach-Vielmas, Rafael Mandressi

[Système cérébro-nerveux et activités sensorimotrices de la physiologie ancienne au mécanisme des Lumières](#)

Didier Foucault

[Sous la lame, point d'essence ? L'excoriation dans le théâtre de la Renaissance](#)

Nathalie Rivere de Carles

[Le Corps syphilitique dans le théâtre anglais de la Renaissance](#)

Frédérique Fouassier

[Ecrire avec les nerfs : Médecine et anatomie chez Georg Büchner](#)

Laurence Dahan-Gaida

[Corps mystiques, esprits malades](#)

Gisèle Séginger

[Les Corps mesmériques à l'ère victorienne](#)

Gaïd GIRARD

[« Shapeless dead creatures ... float\[ing\] in yellow liquid » : Dissection, Exposition et Traitement du Système Nerveux dans Armadale de Wilkie Collins](#)

Laurence Talairach-Vielmas

[Le Singe et l'ange : Le corps de l'origine dans la littérature de la fin du XIX^e siècle](#)

Hélène Machinal

[Le Corps invisible dans Le Secret de Wilhem Storitz de Jules Verne](#)

Pierre C. Lile