

Sommaire

écrit par Épistémocritique

Téléchargez le livre en format pdf:

Pages 1-70:

Pages 71-129:

Sommaire

Introduction

Laurence Talairach-Vielmas, Rafael Mandressi

Système cérébronerveux et activités sensorimotrices de la physiologie ancienne au mécanisme des Lumières

Didier Foucault

Sous la lame, point d'essence ? L'excoriation dans le théâtre de la Renaissance

Nathalie Rivere de Carles

Le Corps syphilitique dans le théâtre anglais de la Renaissance

Frédérique Fouassier

Ecrire avec les nerfs : Médecine et anatomie chez Georg Büchner

Laurence Dahan-Gaida

Corps mystiques, esprits malades

Gisèle Séginger

Les Corps mesmériques à l'ère victorienne

Gaïd GIRARD

« Shapeless dead creatures ... float[ing] in yellow liquid » : Dissection,

Exposition et Traitement du Système Nerveux dans Armadale de Wilkie Collins

Laurence Talairach-Vielmas

Le Singe et l'ange : Le corps de l'origine dans la littérature de la fin du XIX^e siècle

Hélène Machinal

Le Corps invisible dans Le Secret de Wilhem Storitz de Jules Verne

Pierre C. Lile