

# Table des matières

écrit par Épistémocritique

## **Théâtre et Médecine**

## **Table des matières**

<a href="#"><u>Avant-propos</u></a>	6
Florence Filippi	
<a href="#"><u>Introduction Pour une poétique de la pratique médicale</u></a>	9
Julie de Faramond et Florence Filippi	
<b>Chapitre 1 : Malade et imaginaire</b>	22
<a href="#"><u>Modulations comiques : médecins, médecine et maladie dans le théâtre de Molière</u></a>	23
Patrick Dandrey	
<a href="#"><u>Opérateurs et charlatans dans le théâtre de foire au XVIII<sup>e</sup> siècle</u></a>	33
Pierre Baron	
<a href="#"><u>Images du médecin dans le théâtre de la monarchie de Juillet</u></a>	53
Patrick Berthier	
<b>Chapitre 2 : Vices et vertus thérapeutiques du théâtre</b>	73
<a href="#"><u>Un recul en avant. Une traduction de l'Amour Médecin de Molière, au XVIII<sup>e</sup> siècle au Portugal</u></a>	74
Cristina Marinho	
<a href="#"><u>Le Théâtre, la Peste et le Choléra</u></a>	
<a href="#"><u>Une thèse de médecine au temps de Lorenzaccio</u></a>	86
Jean-Marie Pradier	
<a href="#"><u>Alfred Binet, un psychologue au Grand-Guignol : médecine sous influence et masques de l'hystérie dans Une leçon à la Salpêtrière</u></a>	104
Violaine Heyraud	
<b>Chapitre 3 : Pratiques thérapeutiques, pratiques théâtrales</b>	117
<a href="#"><u>La théâtralité, un lieu psychique pour penser l'énigme</u></a>	118
Patricia Attigui	
<a href="#"><u>Théâtres de l'espace mental maladies et troubles psychiatriques sur la scène contemporaine</u></a>	130
Solange Ayache	

<a href="#"><u>Sur la spectacularité de l'hypnotisme clinique : catharsis empêchée, dépense d'acteur et connivence scénique</u></a>	153
Pauline Picot	
<a href="#"><u>« Le tableau de l'opération de la taille » de Marin Marais</u></a>	173
Jean-Charles Léon	
<b>Chapitre 4 : Le spectacle comme révélateur de symptômes</b>	187
<a href="#"><u>Être actrice et mourir phtisique : une malédiction de l'époque romantique</u></a>	188
Julie de Faramond	
<a href="#"><u>Corps limites : chirurgie et performance dans l'art contemporain</u></a>	198
Hugues Marchal	
<b>Artistes et praticiens</b>	212
<a href="#"><u>ORLAN</u></a>	213
<a href="#"><u>Le théâtre des opérations promotionnelles de l'institut Benway</u></a>	226
Maël Le Mée	
<a href="#"><u>Entretien avec Thibault Rossigneux (compagnie « Le Sens des mots »)</u></a>	246
<a href="#"><u>Entretien avec Christine Dormoy (compagnie « Le Grain »)</u></a>	251
<a href="#"><u>Entretien avec Jean-François Peyret</u></a>	255
<a href="#"><u>Entretien avec Vincent Barras</u></a>	262