

# Table des matières

écrit par Clémence Mesnier

## **ACTES DU COLLOQUE « LES ESPRITS ANIMAUX »**

4-6 FÉVRIER 2016

FONDATION HARDT, GENÈVE

### TABLE DES MATIÈRES

Téléchargez la table des matières au format PDF : [Esprits animaux front matter](#)

Introduction, Micheline Louis-Courvoisier et Sylvie Kleiman-Lafon

01. Christine Orobitg (Aix Marseille Université) : *Les esprits animaux dans les traités médicaux de l'Espagne du XVIe et XVIIe siècle*

02. Sabine Gruffat (Classes préparatoires, Paris) : *La théorie des esprits animaux ou l'alchimie poétique de La Fontaine*

03. Mathilde Vanackere (Université Versailles-Saint-Quentin) : *Circulation des esprits animaux et écriture de l'affect dans quelques lettres de Mme de Sévigné*

04. Martine Pécharman (CNRS-INSHS) : *Henry More ou les esprits animaux au service de la pneumatologie.*

05. Ionut Untea (Southeast University, Chine) : *Hobbes, les esprits animaux et la science politique du corps en tant que mécanisme vivant.*

06. Charles Wolfe (Université de Gand) : *Material-cerebral plasticity, fluid ontology: the case of animal spirits.*

07. Francesco Panese (Université de Lausanne) : *Esprits animaux et plasticité cérébrale. Une lecture anachronique de Nicolas de Malebranche*

08. Anne-Lise Rey (Université de Lille I) : *Retour sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes*

09. Guillaume Garnier (Université de Poitiers, CRIHAM) : *Le dérangement des esprits animaux dans les troubles du sommeil (insomnie et somnambulisme)*

10. Guilhem Armand (Université de la Réunion) *Des esprits animaux aux esprits élémentaires : physiologie et poésie chez Tiphaigne de La Roche.*
11. Clara Carnicero de Castro (Université fédérale du Paraná, Brésil) : *Des esprits animaux atomiques ? La notion de fluide corpusculaire aux XVIIe et XVIIIe siècles.*
12. Marco Menin (Université de Turin) : *Sade et les esprits animaux : matérialisme électrique et stoïcisme passionné*
13. Guillemette Bolens (Université de Genève) : *Les esprits animaux et la châtaigne de Phutatorius : kinésie et agentivité dans Tristram Shandy de Laurence Sterne.*
14. Hugues Marchal (Université de Bâle) : *Un passé présent ? Des esprits animaux chez deux poètes contemporains.*

À PROPOS DES AUTEURS