

## 9 – William Golding, Gaia, and the Crisis Ecology of Lord of the Flies

écrit par Theo Manton

A case study in the aesthetic genealogy of the now widely debated Gaia hypothesis, this article charts out a critical position for the environmental humanities within such a paradigm. Beginning with a historical assessment of William Golding's major role in the development of a Gaian aesthetics, I then turn to his 1954 novel *Lord of the Flies* to explore its articulation between literature, ecology, and politics. Revealing the critical potential of Simon's character, I develop a new way of approaching Golding's canonical work by emphasizing its eventual and experimental nature. Although Simon's character has been approached as the tragic victim of an irredeemable human nature, I use a Deleuzian approach that grants him an immanent position and offers perspectives for the contemporary critical moment, at a time when critique is attacked on every front.

---

## 2-Faire une littérature environnementale. Le pragmatisme à l'essai.

écrit par Theo Manton

La relation entre la littérature et l'environnement peut prendre de multiples formes et s'étendre dans de nombreuses directions. Mais avant de se manifester dans des genres littéraires, ou dans des discours et des perspectives critiques, cette relation est construite par des pratiques de lecture, d'écriture, de discussion, ou, dans un cadre institutionnalisé, d'enseignement, de recherche et de recherche-création. Je propose un examen de certaines de ces pratiques, pour ensuite mieux établir des conjugaisons possibles entre des pertinences littéraires et des pertinences environnementales. Une orientation pragmatique, mettant de l'avant la littérature comme ensemble de faïences, anime ma réflexion.