

### 3-Géopoétique de la catastrophe. *The Book of the Dead* de Muriel Rukeyser

écrit par Elvina LePoul

*The Book of the Dead* est paru en 1938 dans le recueil U.S.1. La poétesse états-uniennes Muriel Rukeyser a composé cet ensemble de poèmes à la suite d'un séjour à Gauley Bridge, en Virginie-Occidentale (Etats-Unis), où 764 ouvriers venaient de mourir de la silicose en travaillant sur un chantier hydro-électrique. Pour saisir ce que le chantier mortifère a laissé en héritage, elle élabore une poésie moderniste qui emprunte tant aux esthétiques documentaire qu'aux expérimentations objectivistes. Cette article propose d'en faire une lecture géopoétique : *The Book of the Dead* manifeste une poétique qui, troublée par les perturbations géographiques et géologiques qui sous-tendent la catastrophe sociale, redéfinit cette dernière.