

7 – Interférences préhistoriennes dans le cycle des Rougon-Macquart d'Émile Zola

écrit par Fanny Drouot

Bien que les sources ne soient pas assez explicites pour affirmer fermement l'influence de la préhistoire sur le cycle des Rougon-Macquart, la démarche épistémocritique peut aider à la mettre au jour sous sa forme singulière, qui est celle de la fragmentation et de la dispersion. Les interférences préhistoriennes se lisent dans les interstices du texte zolien et, sans nuire à la cohérence première de l'Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire, elles complètent cette dernière par un discours anthropologique fondé sur les savoirs de la préhistoire. Loin de conforter la foi dans le progrès propre au XIX^{ème} siècle, l'anthropologie zolienne revue au prisme de la préhistoire exprime la permanence de l'homme primitif au cœur de la modernité.

«Épistémocritique». Numéro spécial de la revue TEXTE

écrit par Fanny Drouot

TEXTE 43/44 2008

ÉPISTÉMOCRITIQUE

ISBN 978-0-920351-54-3

*

Donald BRUCE et Christine McWEBB. Introduction, p. 7.

*

Jean-Pierre LUMINET. La Biographie scientifique romancée : entre histoire et fiction – débats et controverses, p. 15.

*

Olivier BERTRAND. Le Traitement de l'histoire romaine dans les gloses du premier traducteur français de la Cité de Dieu (1371-1375), p. 45.

*

Joëlle DUCOS. Science, magie et roman médiéval : de l'insertion du savoir dans le fictif p. 65.

*

Christine McWEBB Le Discours de l'alchimie et l'alchimie du discours dans le Roman de

la rose de Jean de Meun, p. 79.

*

Jean-François CHASSAY. Isaac Newton en procès : Robert Hooke, Catherine Barton et Gottfried Leibniz à la barre des témoins, p. 107.

*

Brian STABLEFORD. Perfectibilité et Le Roman de l'avenir, p. 131.

*

Maxime PRÉVOST. Maupassant, juste après Charcot, p. 147.

*

Donald BRUCE. Mondes imaginaires et mondes réels : Max Nordau et Camille Flammarion, p. 167.

*

Laura OTIS. Minimizing Narrative : Knowledge Without Stories – Stories Without Knowledge, p. 193.

*

Hervé-Pierre LAMBERT. La Mémoire : Proust et les neurosciences, p. 211.

*

Donald BRUCE et Christine McWEBB. Bibliographie, p. 227.

Champ épistémique

écrit par Fanny Drouot

Un champ épistémique est une aire de la connaissance structurée par un savoir particulier, lequel se forme indissociablement par l'articulation d'un projet cognitif (des concepts, des hypothèses, des représentations structurées) et d'un ensemble de pratiques.

Le «champ épistémique» en général = tout le domaine de la connaissance quand celle-ci s'efforce de construire des représentations validables par l'expérience et l'analyse.