

Littérature et médecine

écrit par Épistémocritique

Littérature et Médecine

(Quelques références empruntées au blog *Arts et Sciences* de Linda Moussakova)

BURKHARDT Ute et al. (Mars 2012). "Litterature and Science : a different look inside neurodegeneration". *Advances in Physiology Education* March 2012 Vol.36 no.1 p.68-71

Et plusieurs autres ouvrages sur le site de narrativemedecine.org de l'Université Columbia dont la directrice Rita Charon est une pionnière de cette approche humaniste.

—

FUSARO Comoy Edwige (2 juillet 2010). "Littérature et Médecine " - avant-propos,

Cahiers de Narratologie 2010 no.18

DANOU Gérard (2008). *Peser les mots- actes du colloque Littérature et médecine*, éditions Lambert-Lucas 228 p.

DANOU Gérard (2007). *Langue, récit, littérature dans l'éducation médicale* ,

éditions Lambert-Lucas, 161 p.

—

DION-LABRIE M. et DOUCET L. (juin 2011). " Médecine narrative et éthique narrative en Amérique du Nord : perspective historique et critique. À la recherche d'une médecine humaniste", *revue Éthique & Santé* Vol.8 no.2 p.63-68

Littérature et médecine

écrit par Épistémocritique

Une émission de France Culture le mardi 29 décembre à 14h

AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

Littérature et médecine

par Olivier Lyon-Caen

Avec : Jérôme Garcin (Auteur) écrivain

Médecine et littérature, littérature et médecine, ces deux mots s'accrochent bien l'un à l'autre, et de façon diverse au fil du temps. Longtemps, on a pu dire que la médecine n'était que littérature comme on peut avancer aujourd'hui que la médecine, dans sa dimension scientifique et éthique, s'est tournée vers la littérature, ne serait-ce que pour permettre la divulgation de la connaissance.

Pour traiter de ce sujet, notre invité est aujourd'hui Jérôme Garcin.

Réalisation : Brigitte Alléhaut

Médecine et positivisme

écrit par Épistémocritique

Séminaire de l'équipe TRAVERSES 19-21 (2007-2008)

Coordonné par L.Dumasy

Dans le cadre de son programme de recherches :

**Sciences, techniques, pouvoirs, fictions :
discours et représentations, XIXe-XXesiècles,**

l'équipe Traverses 19-21 (Grenoble 3) organise un séminaire de recherche, ouvert à toute personne intéressée, sur :

Positivisme, scientisme, darwinisme dans la littérature et les sciences sociales depuis la seconde moitié du xixesiècle: triomphe et contestations

La conférence de

Madame Annie Petit

Professeur émérite, université Paul Valéry Montpellier3

**«Médecine et positivisme :
une troublante fascination»**

aura lieu mercredi 23 janvier 2008 de 17h30 à 19h00

à la Maison des Langues et des Cultures,

salle des Conseils, au 2^e étage, salle 218

(1141, avenue centrale - Saint Martin d'Hères)

Annie Petit, agrégée de philosophie, est Professeur de philosophie à l'Université Paul-

Valéry de Montpellier. Sa thèse de Doctorat d'État a été consacrée aux Heurs et malheurs du positivisme comtien, Philosophie des sciences et politique scientifique chez Auguste Comte et ses premiers disciples 1825-1890. Ses recherches et publications portent sur l'histoire de la philosophie, la philosophie et l'histoire des sciences, et sur l'histoire des idées au XIX^e siècle ; surtout sur les mouvements positivistes et les importants débats qu'ils ont entraînés.

Contact : Traverses 19-21
Mél: traverses@u-grenoble3.fr
Tel: 04 76 82 68 80

Retrouvez ces informations sur le site du cluster 14 : <http://erstu.ens-lsh.fr/>

Médecine et pauvreté

écrit par Épistémocritique

Louis-Ferdinand Céline est demeuré médecin et écrivain jusqu'à la fin de sa vie. La médecine et l'écriture étaient-elles pour lui des pratiques continues ou discontinues? Le savoir médical compte-t-il pour quelque chose dans cette écriture, ou est-ce seulement la posture du médecin qui est significative? Quel est le sens de cette attirance qui a toujours porté Céline vers la pauvreté, et qui s'est manifestée tant dans sa pratique médicale que dans son activité d'écrivain?

La Vie devant soi : splendeurs et misères du savoir médical

écrit par Christian Milat

La présente étude se propose d'examiner, dans une approche épistémocritique, les différentes modalités de fonctionnement du savoir médical dans *La Vie devant soi*. Nous ne ferons qu'en noter la fonction référentielle — l'illusion de la réalité d'un univers marqué par le vieillissement, la maladie et la mort passant obligatoirement par l'introduction d'une composante médicale —, pour nous concentrer sur l'analyse de fonctions plus spécifiques.

Littérature, arts visuels et neuroesthétique

écrit par Hervé-Pierre Lambert

Grâce à l'arrivée de l'imagerie fonctionnelle il y a vingt-cinq ans et aux progrès continus réalisés depuis, il est maintenant possible de dresser la carte directement de l'activité du cerveau durant des tâches de perception et d'activité chez des sujets normaux. Fondée sur ces découvertes, la dernière décennie a ainsi observé des bouleversements majeurs dans la compréhension du cerveau musical. Dans cet article, nous nous sommes cependant limité aux relations de la neurologie essentiellement avec la littérature et les arts visuels.