1 – Discours et représentations de la Préhistoire : sommaire et introduction

écrit par Catherine Grall

Les angoisses pour la survie de la Terre et des êtres vivants qui la peuplent favorisent-ils un regain d'intérêt pour la préhistoire ? Ouvrages savants, croisements interdisciplinaires pour mieux interroger le « temps profond », littérature de fiction ou de non-fiction, arts plastiques font signe en ce sens. L'article propose une typologie d'œuvres contemporaines en témoignant.