Flaubert et le philosophique : éthique et esthétique

écrit par Gisèle Seginger

Par le travail de l'intertextualité, perceptible dans les énoncés de sa correspondance, mais aussi par la forme critique - qui est encore une forme de pensée - Flaubert conserve un *rapport au philosophique*. Il est même au centre de son esthétique et de son éthique parce que la Vérité étant frappée d'immoralité lorsqu'elle a la forme d'un discours, il lui faut régler différemment le rapport de l'œuvre au cognitif.

[*Une version imprimable de cet article est accessible en pied de page.*]