

The Goose, n° 18.2 : méli-mélo (numéro très ouvert)

écrit par Darlyn Sanchez

La revue *The Goose: A Journal of Arts, Environment, and Culture in Canada* accepte dès à présent les contributions pour son prochain numéro (18.2), qui sera publié en novembre 2020. Soumettez-nous vos bricolages intellectuels, vos fonds de tiroir, vos bibelots, vos babioles, vos compils, vos projets délaissés, vos réflexions à infusion lente et vos chefs-d'œuvre à moitié finis qui interrogent l'espace – notre *environnement*, dans toutes ses acceptions – tel que nous l'habitons. Afin de nous aider à penser en dehors du gouffre de l'actualité de la COVID-19 et de laisser de côté nos impératifs de productivité, nous souhaitons que ce numéro soit *très ouvert* : nous invitons tout particulièrement les travaux tentaculaires, à la croisée des genres, se jouant des conventions ou faisant appel à l'improvisation.

Date limite de soumission : *The Goose* accepte les contributions de manière continue.

Cependant, la date limite de soumission pour le numéro en cours est **le 15 juillet 2020**.

Comment soumettre ?

Les contributions devront respecter les normes stylistiques de la revue *The Goose* (<http://scholars.wlu.ca/thegoose/styleguide.html>) et être soumises directement sur sa plateforme en ligne (<http://scholars.wlu.ca/thegoose/>).

Pour lire l'annonce complète cliquez [ici](#)