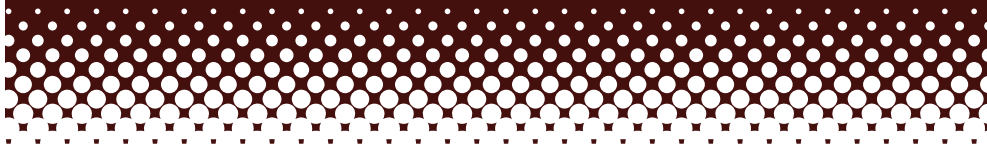


**SCIENCES DU VIVANT :**  
**IMAGINAIRE ET DISCOURS SCIENTIFIQUE**  
FIN XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE – XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Colloque accompagné de l'exposition *Amazing science (INSERM)*  
**20-21 octobre 2016**



# PROGRAMME

**JEUDI 20 OCTOBRE**

Accueil 9 h – 9 h 30

Ouverture – 9 h 30

Professeur Marek **Więckowski**,  
directeur du Centre Scientifique de  
l'Académie Polonaise des Sciences  
à Paris

Professeur Miroslaw **Loba**, Univer-  
sité Adam Mickiewicz de Poznań

Professeur Gisèle **Séginger**, Univer-  
sité Paris-Est et membre de l'Insti-  
tut Universitaire de France

## IMAGINAIRE SCIENTIFIQUE ET ENJEUX SPIRITUALISTES

Présidence de séance:  
Gisèle **Séginger**

Miroslaw **Loba** (Université Adam  
Mickiewicz – Poznan),  
«Le discours vitaliste: entre science  
et morale»

Marta **Sukiennicka** (Université  
Adam Mickiewicz – Poznan),  
«L'imaginaire dans les travaux  
scientifiques de Charles Bonnet»

Bénédicte **Percheron** (Fondation  
Maison des sciences de l'homme),  
«*La Terre avant le déluge* de Louis  
Figuier: esthétique de l'imaginaire  
et enjeux spiritualistes»

## STRATÉGIES ET CONTROVERSES: LES AMBIGUÏTÉS DU DISCOURS SCIENTIFIQUE

Présidence de séance:  
Michael **Soubbotnik**

Barbara **Łuczak** (Université Adam  
Mickiewicz de Poznań),  
«Transmettre des connaissances et  
former l'esprit: la botanique pour  
les femmes dans la *Bibliothèque  
universelle des dames*»

Wojciech **Sawala** (Université Adam  
Mickiewicz),  
«Franz Joseph Gall: autobiogra-  
phisme et biopolitique»

Patrycja **Tomczak** (Université Adam  
Mickiewicz),  
«*Regio Gigantum*: trois naturalistes  
(Darwin, d'Orbigny, Domeyko) en  
Patagonie»

Carmen **Husti** (Université Paris-Est  
Marne-la-Vallée),  
«*La pluralité des races humaines* de  
G. Pouchet: l'imaginaire des dis-  
cours scientifiques»

## VENDREDI 21 OCTOBRE

### MÉTAPHORES ET MODÈLES

Présidence de séance:

Mirosław **Loba**

Gisèle **Séginger** (UPEM et Institut Universitaire de France),  
«*La Création* de Quinet: écriture scientifique et écriture historique»

Azélie **Fayolle** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée),  
«La machine vivante de Claude Bernard»

Michael **Soubbotnik** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée),  
«Naissance de l'arbre: des premiers Carnets de Darwin à l'*excipit* de la première édition de *L'Origine des Espèces*»

### ENTRE OBSERVATION ET RÊVERIE POÉTIQUE: LE MERVEILLEUX SCIENTIFIQUE

Présidence de séance:

Patrycja **Tomczak**

Juliette **Azoulai** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée),  
«*Lumière vivante*: discours naturaliste sur la phosphorescence de la mer au XIX<sup>e</sup> siècle»

Yohann **Ringuedé** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée),  
«*Les ailes de l'imagination* et les *sandales des faits observés: Les Souvenirs entomologiques* de Jean-Henri Fabre»

## AMAZING SCIENCE

(visible du 19 octobre au 17 novembre 2016)

16 H - 18 H30

Claude **Ecken** (écrivain),

«Science en fiction: une mise en scène inventive»

Claire **Lissalde** (Commissaire de l'exposition et responsable du pôle audiovisuel de l'INSERM),

Visite commentée de l'exposition *Amazing science*

Programme POLONIUM  
Partenariat Hubert Curien (PHC) franco-polonais.

Ministères des Affaires étrangères et du Développement international et de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (France),  
Ministère de la science et de l'enseignement supérieur (Pologne),  
Universités Adam Michiewicz de Poznan et Paris-Est Marne-la-Vallée  
Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris

## DATES

20-21 OCTOBRE 2016

## LIEU

CENTRE SCIENTIFIQUE DE L'ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES À PARIS  
74, RUE LAURISTON  
75116 PARIS

## ORGANISATEURS

GISÈLE SÉGINGER, UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE  
MIROSLAW LOBA, UNIVERSITÉ ADAM-MICKIEWICZ DE POZNAŃ