

Parution: PLASTIR N° 60

écrit par Darlyn Sanchez

Plasticités Sciences Arts a le plaisir d'annoncer la parution du soixantième numéro de son revue de transdisciplinarité humaine **PLASTIR** ! ! Pour fêter ce numéro **60**, un sommaire riche (et quasi thématique) qui débute par un texte de Jean-Pierre Luminet, membre de son conseil scientifique, qui ouvre des horizons cosmologiques à tout chercheur souhaitant dépasser les frontières de ses propres découvertes. En écho, trois approches traitant sous des angles très différents d'alternatives saines à toute démarche scientifique : celle de Susannah Hays qui approfondit le lien entre l'art génératif comme moteur d'évolution et la science de S. Porges, celle d'Abdelkader Bachta qui crée des liens entre la crisologie liée à l'attaque virale du Covid 19 et le pouvoir métamorphique de la pensée complexe de Morin, et enfin l'analyse pointue de Catherine Mary qui met face à face la méthode scientifique et l'expérience sensible du monde au travers du regard de Johann Le Guillerm.

Plus d'info: cliquez [ici](#).

II Congreso Internacional ILICIA: "Literatura, ciencia y transitividad" 26 et 27 mars 2021

écrit par Darlyn Sanchez

ILICIA International Conference plante en esta nueva edición diversas propuestas de estudio dedicadas a los vínculos y espacios transitivos generados en el cruce de las disciplinas científicas y la literatura. El congreso está abierto a reflexiones sobre la práctica literaria entramada con las ciencias, así como a los análisis y enfoques propios de otros campos del saber en los que la literatura aporte, active o facilite modulaciones nucleares. De manera general, se pretende establecer un mapa de relaciones transitivas entre cultura científica y cultura humanístico-literaria, en las que una y otra puedan desarrollar los papeles de agente y objeto.

La participación presencial del congreso para los asistentes y comunicantes queda sujeta a la normativa sanitaria dictada por las autoridades competentes en el momento de su celebración. Se garantiza la participación online de todos los inscritos, así como las sesiones de debate posteriores con los ponentes.

Français

ILICIA International Conference présente dans cette nouvelle édition diverses propositions d'études dédiées aux liens et espaces transitifs générés au croisement des disciplines scientifiques et de la littérature. Le congrès est ouvert aux réflexions sur la pratique littéraire liée aux sciences, ainsi qu'aux analyses et approches typiques d'autres

domaines de connaissances dans lesquels la littérature contribue, active ou facilite les modulations nucléaires. En général, il vise à établir une carte des relations transitives entre la culture scientifique et la culture humaniste-littéraire, dans laquelle les deux peuvent développer les rôles d'agent et d'objet.

La participation en présentiel au congrès pour les participants et les communicateurs est soumise au règlement sanitaire émis par les autorités compétentes au moment de sa réalisation. La participation en ligne de tous les inscrits est garantie, ainsi que les sessions de discussion ultérieures avec les intervenants.

Programme sur le site web : cliquez [ici](#)

Inscription libre: <https://forms.gle/TE1BKjqfhJYDvPuJ7>

[Programme PDF](#) [Télécharger](#)