

## II Congrès International ILICIA: « Littérature, science et transitivity »

écrit par Darlyn Sanchez

### II Congreso Internacional ILICIA: “Literatura, ciencia y transitividad” 26 y 27 de marzo de 2021

Fin del plazo de presentación de propuestas de comunicación: 15 de enero de 2021

Modalidad online

Comunicaciones admitidas en español, inglés y francés

**ILICIA International Conference** plantea en esta nueva edición diversas propuestas de estudio dedicadas a los vínculos y espacios transitivos generados en el cruce de las disciplinas científicas y la literatura. El congreso está abierto a reflexiones sobre la práctica literaria entramada con las ciencias, así como a los análisis y enfoques propios de otros campos del saber en los que la literatura aporte, active o facilite modulaciones nucleares. De manera general, se pretende establecer un mapa de relaciones transitivas entre cultura científica y cultura humanístico-literaria, en las que una y otra puedan desarrollar los papeles de agente y objeto. Las comunicaciones pueden presentarse en español, francés o inglés y podrán desplegar y elegir sus orientaciones en toda la variedad de ciencias o saberes y en la multiplicidad de abordajes teóricos y analíticos que caracteriza a los Estudios Literarios.

Asimismo, las comunicaciones podrán adoptar tanto la modalidad presencial como online. La participación presencial del congreso para los asistentes y comunicantes queda sujeta a la normativa sanitaria dictada por las autoridades competentes en el momento de su celebración. Se garantiza la participación online de todos los inscritos, así como las sesiones de debate posteriores con los ponentes. A este fin se facilitará el enlace a la dirección de acceso virtual a la sala de celebración mediante la plataforma Teams.

#### **Ámbitos temáticos del congreso**

- Ámbito literario
- Ámbito científico
- Ámbito matemático
- Ámbito filosófico-estético
- Ámbito artístico

#### **Français**

**ILICIA International Conference** présente dans cette nouvelle édition diverses propositions d'études dédiées aux liens et espaces transitifs générés au croisement des disciplines scientifiques et de la littérature. Le congrès est ouvert aux réflexions sur la pratique littéraire liée aux sciences, ainsi qu'aux analyses et approches typiques d'autres

domaines de connaissances dans lesquels la littérature contribue, active ou facilite les modulations nucléaires. En général, il vise à établir une carte des relations transitives entre la culture scientifique et la culture humaniste-littéraire, dans laquelle les deux peuvent développer les rôles d'agent et d'objet. Les communications peuvent être présentées en espagnol, français ou anglais et elles pourront déployer leurs orientations dans toute la variété des sciences ou des connaissances et dans la multiplicité des approches théoriques et analytiques qui caractérisent les études littéraires.

De même, les communications peuvent adopter les modes face à face et en ligne. La participation en présentiel au congrès pour les participants et les communicateurs est soumise au règlement sanitaire émis par les autorités compétentes au moment de sa réalisation. La participation en ligne de tous les inscrits est garantie, ainsi que les sessions de discussion ultérieures avec les intervenants. À cette fin, le lien vers l'adresse d'accès virtuelle à la salle de célébration sera fourni via la plateforme Teams.

### **Domaines thématiques du congrès**

- Domaine littéraire
- Domaine scientifique
- Mathématiques
- Domaine philosophico-esthétique
- Domaine artistique

### **Organizado por**

ILICIA - INSCRIPCIONES LITERARIAS DE LA CIENCIA. GIR USAL. PROYECTO FFI2017-83932-P

Inscripciones literarias de la ciencia: cognición, epistemología y epistemocrítica. Departamento de Filología Francesa - Universidad de Salamanca

**Site web du congrès: cliquez [ici](#)**