

Jules Verne et la vulgarisation scientifique

écrit par Épistémocritique

Vingt mille notes sous les textes

— Daniel Compère

Le document chez Jules Verne : valeur didactique ou facteur de configuration romanesque ?

— Philippe Scheinhardt

Technologies et société du futur : procédés et enjeux de l'anticipation dans l'œuvre de Jules Verne

— Julien Feydy

Les Voyages extraordinaires ou la chasse aux météores

— Christian Robin

Cartonnages et illustrations : de Jules Verne à Robida

— Sandrine Doré et Ségolène Le Men