

Table des matières

écrit par Hugues Marchal

Actes du colloque international *Projections : des organes hors du corps* (13-14 octobre 2006)

Table des matières

Hugues Marchal et Anne Simon - [Présentation](#) 1

Le séminaire *Organismes : écriture et représentation du corps interne au XX^e s.* 7

1. Limites du sujet

[Michel Collot](#) - L'espace-corps 9

[Michel Pierssens](#) - Ectoplasmes et invisibles fluidiques 17

[Magali Le Mens](#) - L'œuvre comme sécrétion corporelle 36

2. Morcellement

[Lorraine Duménil](#) - Un corps en puissance d'explosion : Artaud, Bellmer 49

[Juliette Feyel](#) - Le corps hétérogène de Georges Bataille 62

[Béatrice Jongy](#) - Les écorchées : Chloé Delaume et Filipa Melo 71

3. Scènes anatomiques

[Julien Milly](#) - L'intérieur exposé : *Trouble everyday* de Claire Denis 81

[Sylvie Roques](#) - Des organes hors du corps chez Valère Novarina 92

[Julie Perrin](#) - Les corporéités dispersives du champ chorégraphique 101

4. Matières

[Anne Simon](#) - Du cadavre plastiné au vivant normalisé 109

[Moniques Richard](#) - Projection du corps et fictions technologiques 125

[Monique Manoha](#) - De l'organe à l'ornement 137

5. Faire surface

[Stéphane Dumas](#) - Les peaux flottantes : l'écorchement créateur de Marsyas 153

[Itzhak Goldberg](#) - Sous la peau 161

[Régine Detambel](#) - Le chemin sous la peau 166

[Remerciements](#) 172

Table des matières 173

Achévé et mis en ligne en septembre 2008. Les auteurs sont seuls responsables et propriétaires de leurs textes.

ISSN 1913-536X ÉPISTÉMOCRITIQUE