

[Les « sciences de combat » dans la poésie de Leconte de Lisle](#)

écrit par Épistémocritique et Caroline De Mulder

Depuis près de 150 ans, Leconte de Lisle se trouve injustement relégué dans une Grèce de marbre. Cependant – et c’est ce qui fait pour partie l’originalité de l’œuvre – son passéisme revendiqué s’allie à des connaissances scientifiques très actuelles.

[La Pensée inquiète](#)

écrit par Épistémocritique et Caroline De Mulder

Parce qu’elle met en jeu des procédures cognitives qui diffèrent de celles de la science ou de la philosophie, la littérature se conçoit souvent comme contre-savoir poétique ou même comme non-savoir. Par là, elle cherche moins à tracer une frontière qu’à exhiber le retournement toujours possible du déjà-su en insu, des réponses admises en nouveaux questionnements, de l’irrationnel en figure possible d’une autre raison.

[L’anthropomorphisme dans la poésie scientifique](#)

écrit par Épistémocritique et Caroline De Mulder

Les différentes figures ou familles de figures que sont la personnification, l’apostrophe (ou allocution), la prosopopée et encore une certaine sorte d’allégorie ont en commun de mettre en œuvre une forme de pensée, ou topos, que l’on peut dire anthropomorphique. C’est attribuer à une entité inanimée des traits humains, et particulièrement le don de parole ou de pensée. On reconnaît là un point de jonction entre la pensée religieuse, tout spécialement polythéiste ou animiste, et l’expression poétique. C’est en effet dans le cadre du discours religieux que se sont élaborées la plupart des grandes personnifications fondatrices des mythologies. Le XIXe siècle n’ignorait d’ailleurs pas que l’origine des mythes est indissociable de l’origine des langues en ce que l’action de nommer avait d’abord été un geste d’explication du monde par un recours à des analogies, naturelles et surnaturelles. Ce moment historique de fondation mythopoïétique des religions allait d’ailleurs être au centre de la réflexion théorique de Mallarmé . Il est également le moment fondateur de la pensée anthropomorphique.

Photos

écrit par Épistémocritique et Caroline De Mulder

La photographie est le double de la littérature. Au moyen de son statut de témoin objectif, de document neutre, elle est science et savoir, mais grâce à l'opérateur, il y a subjectivité.

La Deuxième vie de Michel Pétrovitch

écrit par Épistémocritique et Caroline De Mulder

L'éclipse durable (mais pas totale) de Michel Pétrovitch en France et dans le monde de la francophonie est d'autant plus étonnante qu'il vécut plusieurs années à Paris et que ses premiers travaux furent rédigés en français. Je proposerai donc un bref aperçu de son aventure ainsi qu'un panorama de ses multiples centres d'intérêt et des succès qu'il y rencontra.

Annonces

écrit par Épistémocritique et Caroline De Mulder

*** Septembre 2007-mars 2008**

Université de Bordeaux III

_Journées d'étude: «Lire, choisir, écrire : la vulgarisation des savoirs du Moyen Age à la Renaissance. Du 20 septembre 2007 au 20 mars 2008». Programme complet:

<http://www.cometes.org/>

_2007/06/20/lire-choisir-ecrire

_-la-vulgarisation-des-savoirs-

_du-moyen-age-a-la-renaissance

*** Mars 2008**

Appel à contribution

L'équipe de recherche Traverses de l'université Stendhal-Grenoble 3 organise, dans le cadre d'un projet pluriannuel sur « Sciences, techniques, pouvoirs, fictions : discours et représentations XIXème-XXIème siècles », un

colloque international les 13, 14 et 15 mars 2008 sur le thème :

« Médecine, sciences de la vie et littérature ».

* Théâtre:

Adam et Ève, de M. Boulgakov au Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis

* **Décembre 2006**

Revue

Alliage, no 59, Décembre 2006. Dossier sur « Médiation et culture scientifique », un autre sur « Couleurs », plus divers articles et chroniques. Courriel: alliage@unice.fr

* *Livre*

Conversations entre la littérature, les sciences et les arts, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006.

Collectif sous la direction de Laurence Dahan-Gaida. Choix de textes présentés en 2004 au congrès de la Society for Sciences, Literature and the Arts

* *Séminaire Flaubert 2006-2007*

Flaubert. Littérature et savoirs. II

Samedi 24 mars 2007

10h00-13h00

Claire Salomon-Bayet : « Flaubert et les sciences »

14h30-17h30

Françoise Mélonio : « Flaubert et la pensée libérale au XIXe siècle »

Cette séance se déroulera à l'ENS, 45 rue d'Ulm
Amphi Rataud

Martine Mesureur-Ceyrat

ITEM (CNRS-ENS)

Equipe Flaubert

4, rue Lhomond, 75005 Paris

Tél. 01 44 32 18 93

Mél : Martine.Mesureur-Ceyrat@ens.fr

<http://www.item.ens.fr>