

Nouveaux paradigme du virus et du parasite

écrit par Pierre-Louis Patoine

Sommaire :

- 1 - Liliane Campos et Pierre-Louis Patoine, Sorbonne Nouvelle : [Nouveaux paradigmes du virus et du parasite, entre littérature, biologie et théorie critique](#)
- 2 - Eric Bapteste, CNRS, et Liliane Campos, Sorbonne Nouvelle : [**Raconter le virus : Dialogue interdisciplinaire sur la transposition narrative du discours biologique.**](#)
- 3 - Sarah Bouttier, École Polytechnique : [**The “Right” Amount of Agency: Microscopic Beings vs Other Nonhuman Creatures in Contemporary Poetic Representations**](#)
- 4 - Claire Larsonneur, Université Paris VIII, Viralité et humanité : [**la figure du non-corpum chez David Mitchell**](#)
- 5 - Guillaume Bagnolini, Université Paris-Est Marne-la-Vallée, [**Le parasite, de l'être mimétique à l'inquiétante familiarité**](#)
- 6 - Sophie Laniel-Musitelli, Université de Lille, [**« The drive of unliving things » : Parasitisme et addiction dans A Scanner Darkly de Philip K. Dick**](#)
- 7 - Fleur Hopkins, CNRS THALIM, [**Dans le ventre de la baleine : voyages intérieurs et métaphore parasitaire dans la culture populaire**](#)

Hors dossiers :

- 8 - Mathieu Gonod, Lycée La Martinière Monplaisir, [**Forme et savoirs du vivant dans La vie et les opinions de Tristram Shandy**](#)
- 9 - Micheline Louis-Courvoiser, Université de Genève, [**La folie de Mme Fol \(18e siècle\). Une intranquillité de la chair**](#)